



Vendredi 12 Février 2010 Newsletter Nos archives Sélection PDF Qui sommes-nous ? Liens externes Contact

RECHERCHE

- [Cette édition](#)
- [A la Une](#)
- [Actualités nationales](#)
- [Supplément 7 nov.](#)
- [Editorial](#)
- [Société](#)
- [Arts & Spectacles](#)
- [Economie](#)
- [Culture](#)**
- [Sports](#)
- [Monde](#)
- [A la Une](#)
- [Actualités nationales](#)
- [Supplément 7 nov.](#)
- [Editorial](#)
- [Société](#)
- [Arts & Spectacles](#)
- [Economie](#)
- [Culture](#)**
- [Sports](#)
- [Monde](#)
- [Nécrologie](#)
- [Carnet](#)
- [Nécrologie](#)
- [Carnet](#)
- [On en parle](#)
- [Pourquoi?](#)
- [On en parle](#)
- [Pourquoi?](#)
- [Trafic aérien](#)
- [Météo](#)
- [Horaires des trains](#)
- [Cours des devises](#)
- [Trafic aérien](#)
- [Météo](#)
- [Horaires des trains](#)
- [Cours des devises](#)



Culture

Artisanat et design

Tapis rouge pour les Tunisiens à Paris

Une quinzaine d'artisans et de designers tunisiens ont participé à la dernière session du salon Maison & Objet. Une présence importante, rehaussée par l'hommage rendu à Leila Menchari et qui a suscité beaucoup d'intérêt parmi les visiteurs.

De session en session, le salon professionnel Maison & Objet, qui se tient deux fois par an à Paris Nord Villepinte s'affirme comme le pôle événement décoration, design et artisanat de la ville des lumières. L'édition de janvier, qui s'est déroulée du 22 au 26 de ce mois a présenté, malgré la crise économique qui touche aujourd'hui tous les secteurs de la consommation, 2.151 exposants venus des quatre coins du monde. Et célébrant tous les trois maîtres-mots suivants : création, tradition et innovation.

Des parcours thématiques autour de valeurs «citoyennes» et «responsables» comme les enjeux écologiques, la cohabitation, le partage des richesses, le transculturel et les nouveaux codes esthétiques irriguent les longues allées commerciales du salon (plus de 100.000m2 de superficie). Un hommage est rendu cette année à la star du design français, Philippe Starck, qui a tout créé de la brosse à dent au vaisseau spatial. Starck parraine au salon dix jeunes designers. Des talents confirmés ou prometteurs.

La «reine mage»

Dans ce foisonnement de transversalité, Maison & Objet met à l'honneur la Tunisienne Leila Menchari, directrice de la décoration et de la coloration de soie chez Hermès. Le visiteur qui pénètre dans le hall Ethnic Chic, particulièrement riche pour son offre décorative très colorée et un brin exotique, est tout de suite happé par l'immense portrait de Leila Menchari et par la splendeur de ses vitrines reconstituées à l'identique (présentées ici en exclusivité avant que l'Institut du monde arabe ne lui consacre une grande exposition au printemps 2010). Contes nomades ressemblent à des tableaux oniriques, qui racontent les profondeurs du désert, l'orient et ses secrets, des ambiances sorties de l'imaginaire fertile de la créatrice tunisienne où la céramique de Nabeul, les Kilims de Gafsa, les drapés en haïk de toutes les femmes de Tunisie et le travail sur le stuc des palais de la médina se mêlent au raffinement des objets cultes d'Hermès, des sacs, des valises, des soieries...

Le texte présentant Leila Menchari, la dame qui a gardé intact l'émerveillement de l'étudiante tunisienne des Beaux-Arts découvrant la scène parisienne dans les années 50, est très élogieux. Il cite entre autres cette phrase notée à son sujet par l'écrivain Michel Tournier : «Quand j'ai écrit mon roman sur les Rois Mages, j'ai compris que Leila Menchari concrétisait mon univers imaginaire selon deux sources. En Tunisie, elle est l'âme d'un jardin magique dont les essences



► **Cité de la culture de Tunis** : L'impératif de respecter les délais contractuels

► **Arts plastiques** : Vernissage de l'exposition du sculpteur Sahbi Chtioui

► **Exposition annuelle des travaux des beaux-arts de Tunis** : Talents et facultés artistiques à promouvoir

- <http://www.santetunisie.rns.tn>
- **Grippe A (H1N1) : Comment vous protéger, vous et les autres**
- **Kairouan capitale de la culture islamique**
- www.consultation-emploi.tn

SUPPLEMENT

[Le Mensuel de La Presse](#)

[Le Mensuel de La Presse](#)

► **Le bonheur... heurs... ou leurres** : Déjouer le simulacre...

► : Ce qu'on doit à Camus: Sisyphes heureux!

► : La vie tout simplement...

[La Presse Lettres et Pensée](#)

[La Presse Lettres et Pensée](#)

► **Idéogramme** : Le mystère d'Orphée

► **Désir de comprendre** : «Nous, les Arabes...» (II)

► **Réflexion** : De quelques handicaps de la littérature tunisienne de langue française (I)

[La Presse Economie](#)

[La Presse Economie](#)

► **Le billet** : Agriculture biologique: la qualité d'abord

► **2010, année des énergies renouvelables** : Economie d'énergie, encore et toujours

► : Un grand potentiel à exploiter

LA UNE PDF



DESSIN DU JOUR

APRÈS LA BALÈNE ET LE THON,
C'EST LIÈVRES BLANC QU'ON
VA PROTÉGER...

BIENTÔT, ON NE
BOUERA PLUS MANGER
QUÉ DE LA VIANDE
HUMAINE!



tropicales déferlent jusqu'à la plage. A Paris, sa fonction chez Hermès, l'entoure d'objets rutilants et odorants : l'or, l'encens et la myrrhe, bien sûr, mais aussi la soie et le cachemire, Leila ou la Reine Mage...».

En s'enfonçant dans les dédales de l'Ethnic Chic, le visiteur retrouvera chez les artisans tunisiens présents au salon, une volonté un brin comparable à celle de la talentueuse décoratrice d'Hermès de se faire les ambassadeurs d'un art de vivre et de recevoir à nul autre pareil. Bien que très diversifiée l'offre tunisienne, relayée par une quinzaine d'exposants, dont certains tels FC-KA, Sadika, Kahen Art, L'atelier Bel Art, Kerkenatiss, Mina Ben Miled, Socadeco ont su développer des contrats de fidélité avec plusieurs acheteurs à M&O, transmet déjà une image. L'image d'un terroir très riche de ses multiples références historiques, esthétiques et techniques.

ONA :
un parrainage
capital

Et parce que tous les artisans n'ont pas les moyens d'exposer à Paris, deux initiatives intéressantes représentent comme une sorte de tremplin pour lancer de petits producteurs porteurs d'un savoir-faire ancré dans l'héritage. Tout d'abord l'Office national de l'artisanat (ONA) sélectionne à chaque fois des artisans sur la base de l'excellence de leur travail. Il prend en charge le transport de leurs produits, la location du stand et leur séjour à l'étranger. Un parrainage ayant permis à plusieurs créateurs de voler aujourd'hui de leurs propres ailes, dont Khadija Kilani (Kahen Art), designer spécialisée dans le cuivre martelé, qui lors de la dernière édition du salon régnait dans un stand bien à elle. L'Office a ramené cette fois-ci à Paris cinq participants : Hager Messaoudi, conceptrice de couffins haut de gamme et de magnifiques bijoux brodés, Héla Chadi, la magicienne du «malti», ce coton brut qu'elle anoblit grâce à ses fines broderies, Baraa Ben Boubaker, créatrice d'une ligne originale commençant avec le vêtement et arrivant jusqu'à l'accessoire de maison, Makram Zitoun producteur de lampes et de lustres où le fer forgé se mêle au verre soufflé et enfin le Centre technique de création, d'innovation et d'encadrement du tapis et de tissage. Ce dernier a, d'ailleurs, exposé ses dernières créations (fabriquées sur la base d'un nouveau logiciel) très inspirées des couleurs et des motifs tendance.

A quelques pas du stand de l'ONA, un groupement de cinq entreprises artisanales bénéficie du soutien du Famex (Fonds d'accès aux marchés d'exportation), qui subventionne le consortium «Dar d'art» à hauteur de 70% de ses dépenses. Coordonné et animé par l'architecte, designer et décoratrice tunisienne vivant à Paris, Leila Turki, il présente des objets qui s'intègrent parfaitement dans les intérieurs contemporains. Sadika voyage avec beaucoup de fantaisie, comme à son habitude entre le verre, le fer et le bois de palmier. Son mur en cubes de verre couleur jaune et brique, puisant dans une sensibilité plastique, est totalement assorti au couvre-lit et aux rideaux de Fatma Samet (Kerkenatiss) en laine et soie et agrémentés, cerise sur le gâteau, de tous petits pompons en poil de chameau. A côté, les poteries et céramiques artisanales d'Ali Chammakhi (Eddar), attirent et interpellent les visiteurs pour leur inspiration profondément ethnique. Leila Turki (Art d'Orient) développe, cette fois-ci, une ligne de meubles d'appoint où s'incruste dans des rythmes linéaires des mosaïques ainsi que des panneaux ajourés selon une technique artisanale.



Tous les autres créateurs tunisiens, Mina Ben Miled, Tarak Kamoun, le trio de FC-KA, Mondher Oueniche (la Maison des senteurs), l'Atelier Bel Art et Tunisie Porcelaine, se font les portes drapeaux de ces identités qui tissent des liens entre le global et le local, entre l'artistique et l'artisanal, entre hommes et cultures.

Rêvons, que parmi tous ceux-là, un jour viendra où le Salon rendra à l'un d'eux un hommage aussi émouvant que celui consacré à Leila Menchari...

"La Presse de Tunisie"
6, rue Ali Bach Hamba
1000- Tunis
Tél. (+216) 71 341 066
Fax (+216) 71 349 720
contact@lapresse.tn

Oifa BELHASSINE



[La Presse au démarrage](#)



[La Presse aux Favoris](#)

[A la Une](#) || [Actualités nationales](#) || [Supplément 7 nov.](#) || [Editorial](#) || [Société](#) || [Arts & Spectacles](#) || [Economie](#) || [Culture](#) || [Sports](#) || [Monde](#)
Réalisé par : **XTENSUS**